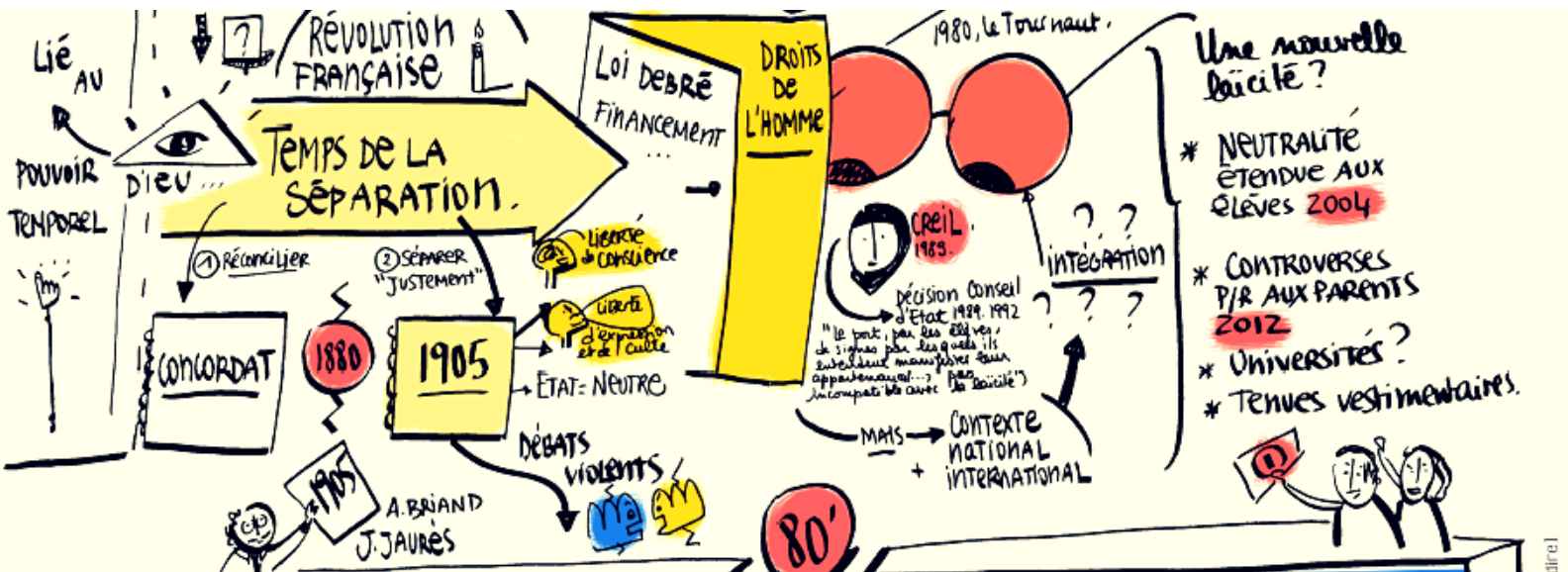


LAÏCITÉ - BREST

Groupe d'appui et de prévention des discriminations et des radicalisations

DIALOGUE CITOYEN ET LAÏCITÉ : QUELQUES CLÉS D'ANIMATION



LES ENJEUX D'ÉGALITÉ DANS LA PRISE DE PAROLE

L'animation d'échanges ou de débats nécessite au préalable de s'interroger sur les ressorts de la prise de parole. Qu'est ce qui la facilite ou au contraire l'empêche? C'est particulièrement important lorsque l'on traite de questions sociales "vives" telles que la laïcité, les discriminations...

Si la prise de parole en public peut être une compétence qui s'acquiert, elle demeure l'expression d'une forme de pouvoir.

De très nombreuses études montrent que les conversations entre femmes et hommes sont asymétriques (cf travaux de Corinne Monnet).

Il est donc nécessaire en tant qu'animateur.trice d'être conscient.e des rapports sociaux qui existent au sein du groupe de participant.e.s (statut social, professionnel.le.s/bénévoles, femmes/hommes, personnes racisées/non racisées...).

C'est notamment par la méthode d'animation proposée (cadre de bienveillance, répartition des temps de parole, non interruption...) que va être rendue possible l'expression de points de vue "à égalité".

Différentes expériences menées par les membres du groupe d'appui conduisent à privilégier, dans certaines situations, des temps de travail préalables en groupe de pairs (habitant.e.s/élu.es, parents/professionnel.le.s, femmes/hommes). L'objectif est de faciliter :

- l'expression des points de vue individuels au sein d'un groupe ayant des réalités de vie ou des intérêts proches
- la construction d'une parole collective qui aide les personnes à se sentir légitimes lors des échanges avec des personnes en position sociale plus dominante.

« Tu t'en fous de ce que je raconte ? » – les pratiques des hommes et des femmes dans la conversation - lire la BD sur dansmontiroir.wordpress.com

Temps de parole, interruptions, choix des sujets... on peut donc constater un déséquilibre dans la répartition des tâches au fil d'une conversation !

Ces processus étant pour la plupart inconscients... il nous d'y faire attention quand nous parlons ou écoutons les autres.



LE PAS EN AVANT OU LA MARCHÉ DES PRIVILÈGES

PRENDRE CONSCIENCE DE L'INÉGALITÉ DES CHANCES ET DES PRIVILÈGES

Cette animation doit permettre aux participant.e.s de prendre conscience des rapports de pouvoir et des privilèges qui impactent nos parcours de vie. Il s'agit ainsi de comprendre qu'on ne s'exprime pas tou.te.s du même endroit dans la société. Cette activité peut susciter de l'émotion, il convient donc d'adapter les questions en fonction du public et des liens de confiance préexistants.

Plusieurs variantes d'animation existent notamment :

<http://www.rcentres.qc.ca/files/congres2012-activite-marche-privileges.pdf>

https://ccfd-terresolidaire.org/IMG/pdf/visa_cahier2_f3.pdf

<http://www.animafac.net/media/Pas-en-avant.pdf>

Les différentes expériences d'animation des membres du groupe d'appui nous amènent à privilégier les méthodes sans "jeux de rôle" qui partent du vécu réel des participant.e.s. De cette manière, l'exercice est plus marquant et évite de faire appel aux stéréotypes et préjugés pour entrer dans la peau du personnage.

LE PHOTOLANGAGE

FACILITER L'EXPRESSION INDIVIDUELLE ET L'ACTION COLLECTIVE

Le photolangage est une technique de médiation de la parole en groupe. Il s'agit d'utiliser des photos afin de faciliter la prise de parole en publique et d'exprimer plus facilement des émotions personnelles, des situations vécues...

Les séquences et le cadre des échanges doivent être formalisés. Voici quelques exemples de fiches d'animation :

- http://www.cemea-picardie.fr/wp-content/uploads/2016/03/201603_FT_fiche_technique_photolangage.pdf

- http://www.rcn-ong.be/IMG/pdf/43._trame_danimation_photolangage.pdf



Le kit de photolangage sur les discriminations réalisé par la Mairie de Paris prévoit un travail en plusieurs séquences qui vont jusqu'à la construction de projets:

"L'atelier est articulé autour de trois séquences pédagogiques qui peuvent être réparties sur trois à cinq séances durant chacune de deux à trois heures en moyenne.

Les séquences visent progressivement :

- à favoriser l'expression des participant.e.s à l'atelier autour d'une question difficile à aborder, par le biais de la méthode du photolangage ;
- à leur donner des outils conceptuels pour décrypter des situations qu'ils vivent ;
- à leur donner des outils juridiques pour faire valoir, le cas échéant, leurs droits ;
- et enfin à ouvrir des perspectives afin de construire des projets individuels ou collectifs pour une société plus égalitaire. "

PETITE HISTOIRE/ GRANDE HISTOIRE

FAIRE RÉSONNER LES HISTOIRES DE VIE DANS LE CONTEXTE HISTORIQUE, POLITIQUE ET MÉDIATIQUE

Cette méthode d'animation est un outil d'éducation populaire développée par la scoop le Pavé qui s'appuie sur les récits de vie.

<http://www.scoplepave.org/petite-histoire-grande-histoire>



Frise réalisée dans le cadre du projet laïcité du PEC Europe

Cette méthode a été utilisée dans le cadre du projet laïcité du PEC Europe avec des parents d'élèves et des professionnel.le.s du quartier avec quelques adaptations:

- une première séance de 2h sur la construction de la "grande" histoire de la laïcité à partir d'un photolangage : travail en groupe de pairs et restitution croisée
- une deuxième séance en groupe mixte sur les événements marquants rencontrés dans sa vie personnelle/professionnelle en lien avec les questions de laïcité.

LE DÉBAT DES TORTUES

CROISER LES SAVOIRS ET LES POINTS DE VUE

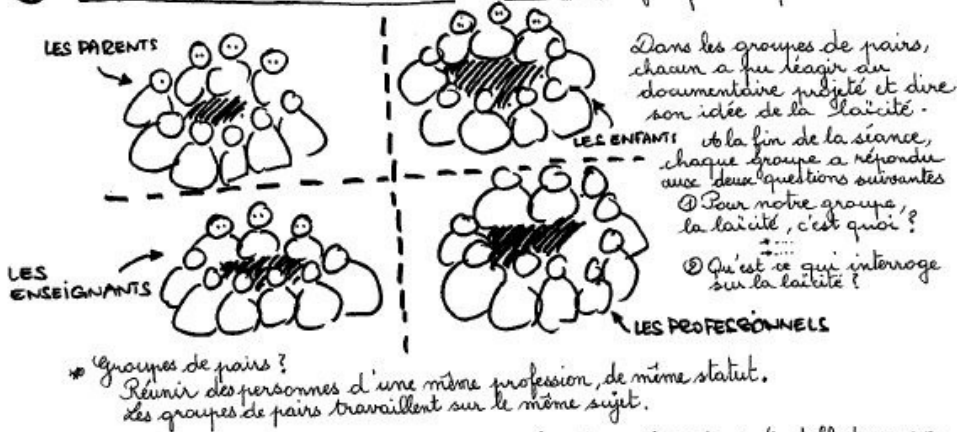
Méthode d'animation utilisée pour la journée de la laïcité / PEC Europe

Comment ça s'est passé :

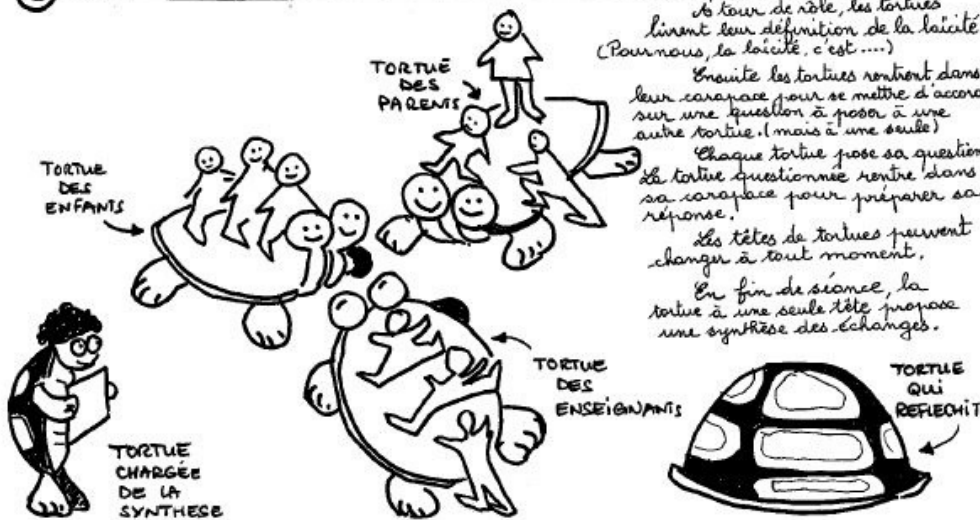
① NOUS AVONS VISIONNÉ UN DOCUMENTAIRE ENSEMBLE :



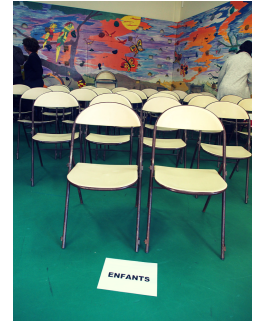
② NOUS AVONS RÉFLÉCHI À LA LAÏCITÉ groupes de pairs



③ NOUS AVONS MIS EN COMMUN NOS RÉFLEXIONS :



Cette méthode d'animation est une méthode qui a été expérimentée dans le cadre du projet national "En associant leurs parents tous les enfants peuvent réussir"



Organisation spatiale de la salle /PEC Europe

Les principes :

- un travail préalable en groupe de pairs pour faciliter la construction d'une parole collective
- des règles strictes de prise de parole lors de la mise en commun pour que les différents groupes s'expriment sur un pied d'égalité



JEU DES DÉFINITIONS

COMPRENDRE LES DIFFÉRENTS POSITIONNEMENTS

Cette animation a été testée par le groupe d'appui dans le cadre d'une journée d'intervention de la coopérative SEMER le citoyeneté.

Il s'agit d'organiser un débat au sein d'un groupe à partir d'un mot, soit parce qu'il peut avoir plusieurs sens, soit parce qu'il est "victime de l'actu". Aucune des définitions n'est fautive, elles ont une approche du mot différente qui amène la personne à se positionner sur l'aspect du mot qu'elle privilégie, sa "porte d'entrée"

Déroulement:

- afficher les différentes définitions sélectionnées dans la salle
- demander à chaque participant.e.s de se positionner sous la définition qui lui semble la plus juste (sans échanger avec les autres)
- les personnes qui se retrouvent sous la même définition échangent des raisons qui les ont amené à choisir cette définition. Il s'agit d'identifier ce qui fait consensus puis de l'exposer aux autres groupes
- lorsque que tous les groupes se sont exprimés, les personnes peuvent réagir aux interventions qui ont eu lieu.

QUELQUES ÉLÉMENTS À RETENIR POUR ANIMER UN DÉBAT

1. INTRO / Inclusion
 Choisir une carte pour partager ses attitudes et son état d'esprit
 14. OCT. 2016 BREST.
 Hélène, Jeanne
SEMER LA CITOYENNETÉ.
 - PARLER AU CENTRE

2. DÉFINIR LE CADRE DE BIENVILLANCE
 5 MIN CHAQUE POUR DÉFINIR SON CADRE
 PARTAGER EN TOUR DE TABLE
 non-jugement (équations à l'esprit)
 Confidentialité (faire la distinction entre les espaces)
 IMAGINER QUE TOUT EST POSSIBLE
 POUVOIR JUSTE ÉCOUTER
 ÊTRE DANS UN PROCESSUS, SANS DE RESULTAT.
 CONVIVIALITÉ
 HUMOUR ATTENTE
 JE PARLER, ON JE

3. DÉFINIR LE DÉBAT :
 Permettre d'accord sur les termes d'un débat.
 Le débat vise de se chercher des réponses pour...
 Se positionner PIR À UNE DÉFINITION, PRÉCISER CE QUI NOUS PARLE
 Travail en sous groupes puis restitution
 Pas toujours un accord à force
 Acceptation des désaccords.
 Être clair, c'est apprendre à l'interlocuteur
 Être pas sûr, il faut construire
 Liberté d'expression avec la laïcité
 dans le cadre d'un débat, on doit pouvoir entendre toutes les opinions, avec des règles pour aborder

4. Quels Objectifs pour le débat?
 CREUSER, APPROFONDIR, ENRICHIR] LA RÉFLEXION
 PAS UNE VISÉE OPERATIONNELLE
 SUSCITER L'ESPRIT CRITIQUE] APPORTER DES ÉLÉMENTS
 INTERACTIONS PAROLE AU CENTRE] QUELS NIVEAUX DE PARTICIPATION ATTENDUS?
 PLACER LES PARTICIPANTES EN SITUATION DE SAVOIR QU'ÇA CHOSE] PARTAGER LES SAVOIRS & LES EXPERTISES DANS UN GROUPE
 Apprendre] SE NOURRIR À PLUSIEURS
 ÉLABORER DES ÉMOTIONS ÊTRE SURPIS-Ô
 SE REPOSITIONNER FAIRE UN PAS DE CÔTÉ] Créer des lieux de confiance, travailler les mots...
 LIBÉRER LA PAROLE] Prendre en compte la parole] En faire quelque chose
 "J'est où ce lieu où on peut dire ce qu'on a à dire"
 "J'y a la légitimité qu'on a de la légitimité qu'on se donne..."

5. Toutes celles et ceux...
 ÉCOUTE ACTIVE
 APÂTER
 PÔSER LE CADRE (si on veut aller)
 SE METTRE D'ACCORD SUR LE PROBLÈME À CHAQUER.
 A QUESTION et des REPLACEMENTS et A chaise en moins...

À NOTER OUTILS DE DÉBAT
 "Je veux répondre sur cette phrase"
 "Je souhaite aborder le débat"
 Point technique : clarification (je ne parle pas...)
 temps de réflexion, mais qu'on ne respire pas, nulle part!!
 POSE LA QUESTION DE LA FORMATION AU DÉBAT
 TRAVAILLER SUR L'ÉCOUTE & L'ORGANISATION
 FIXER UN CADRE, MAIS PAS TROP RIGIDE
 CO-CONSTRUIT
 PENSER LA PLACE DU LIBRE OU PAS LIBRES? OU EXPRIMER CETTE VIOLENCE?
 SE FAIRE VIOLENCE POUR DE METTRE DEBOUT
 QUESTION DE LA FONCTION DE L'AFFRONTEMENT
 ÉCOUTER NE VEUT PAS DIRE ACCEPTER TOUTES LES OPINIONS, MAIS ELLES DOIVENT S'EXPRIMER
 PAROLE EST UNE ARME, AVEC UNE FORCE SYMBOLIQUE, UN IMPACT.
 CONSTAT ABUSIVE: MARCHE POUR DES IDÉES OU TOUTER...
 "QUEST CE QU'ON ATTEND DE CE DÉBAT? TROP D'IMPLICITE"
 Sens & OBJECTIFS

« N'engage pas de débat lors d'un dîner car celui qui n'a pas faim aura le dernier mot »
 Richard Whately

« Un adversaire politique n'est pas un ennemi : c'est un partenaire du débat démocratique. »
 Ségolène Royal

« La liberté d'opinion est une farce si l'information sur les faits n'est pas garantie et si ce ne sont pas les faits eux-mêmes qui font l'objet du débat. »
 Hannah Arendt

Le débat doit permettre à chacun.e à la fois d'être informé.e et de prendre la parole sur le projet. Les arguments entendus et les questions soulevées enrichissent le projet afin de l'adapter au mieux au contexte dans lequel il s'inscrit.
 Débat public.gouv.fr

"Le débat vise la recherche d'un compromis/consensus sur fond de divergence des points de vue, voire de conflit, ce qui a pour corollaire l'acceptation de ces désaccords. Toutefois, il ne doit pas entretenir l'idée que toutes les opinions se valent."
 Référentiel Éducation nationale

« Les débats les plus violents ont toujours eu lieu entre des doctrines ou des dogmes très peu différents. »
 Paul Valéry

"Le débat argumenté, qui fait écho au caractère délibératif de la démocratie, constitue un exercice de citoyenneté à part entière. Il permet ainsi d'aborder de grandes questions morales et de faire l'expérience d'une décentration de son propre jugement."
 Référentiel Éducation Nationale

Un débat est une discussion, souvent organisées et généralement animées, entre plusieurs personnes qui exposent des avis, des idées ou des opinions différentes, voire contradictoires sur un thème donné.
 Dictionnaire Larousse

"Étymologie : du verbe débattre, composé du préfixe dé-, exprimant l'intensité, et de battre, issu du latin battuere, battre, frapper, rosser."
 Dictionnaire Larousse

« L'important n'est pas de convaincre mais de donner à réfléchir. »
 Bernard Werber